

Prof. Dr. Alfred Toth

Vershobenheit ontischer Kategorien

1. Im Anschluß an Toth (2017) unterscheiden wir zusätzlich zu den von Bense unterschiedenen raumsemiotischen Kategorien System, Abbildung und Repertoire (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) noch die Kategorie Abschluß (E). Im folgenden werden diese vier ontischen Basiskategorien in Bezug auf paarweise Gleitspiegelung, d.h. „Vershobenheit“, hin untersucht.

2.1. Vershobenheit von Systemen



Rue Tillier, Paris

2.2. Vershobenheit von Abbildungen



Rue Pierre Haret, Paris

2.3. Vershobenheit von Repertoires



Rue Berger, Paris

2.4. Vershobenheit von Abschlüssen



Rue de la Fayette Paris

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Grundlegung einer kategorialen Definition der qualitativen Arithmetik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2017

5.12.2017